

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA (con Insegnante Tecnico Pratico)

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 9

A.S.	2020 - 2021	DOCENTI	DECARLI NADIA – MEDA LAURA MARIA - BARONE IMMACOLATA
DISCIPLINA	SCIENZE UMANE		
CLASSE	3 A B C	INDIRIZZO	LES

COMPETENZE

- SAPER COGLIERE I NUCLEI FONDAMENTALI CHE COSTITUISCONO GLI ARGOMENTI TRATTATI
- SAPER COMPRENDERE UN TESTO
- SAPER ANALIZZARE E SINTETIZZARE UN TESTO
- SAPER ESPORRE E RIELABORARE ARGOMENTI CON PROPRIETÀ LINGUISTICA E CON USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO
- SAPER COSTRUIRE SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI
- SAPER COGLIERE ANALOGIE E DIFFERENZE
- SAPER COGLIERE RAPPORTI INTERDISCIPLINARI CON MATERIE AFFINI
- COMPRENDERE LE DINAMICHE SOCIALI, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA PERSONA ED AI CONTESTI DI CONVIVENZA
- SVILUPPARE UN'ADEGUATA CONSAPEVOLEZZA CULTURALE RISPETTO ALLE DINAMICHE PSICOSOCIALI
- SAPER LAVORARE EFFICACEMENTE IN GRUPPO

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
1	ANTROPOLOGIA L'ESSERE UMANO COME "ANIMALE CULTURALE"	<u>CHE COS'È L'ANTROPOLOGIA</u> <ul style="list-style-type: none"> • IL PUNTO DI VISTA DEGLI ANTROPOLOGI • LE PARTIZIONI DELL'ANTROPOLOGIA <u>IL CONCETTO ANTROPOLOGICO DI CULTURA</u> <ul style="list-style-type: none"> • DAL SIGNIFICATO COMUNE ALLA DEFINIZIONE DI TYLOR • LE VICISSITUDINI DEL CONCETTO TYLORIANO DI CULTURA • LA REVISIONE DEL CONCETTO DI TYLOR • IL CONCETTO DI CULTURA NEL MONDO GLOBALIZZATO 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE LA NASCITA E L'EVOLUZIONE DELLA DISCIPLINA • PADRONEGGIARE IL LESSICO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA • INDIVIDUARE E COMPRENDERE DIFFERENZE E AFFINITÀ TRA I DIVERSI CONTESTI CULTURALI 	SETTEMBRE

2	ANTROPOLOGIA Breve storia dell'antropologia	<p><u>PRIMA DELL'ANTROPOLOGIA</u></p> <p><u>GLI INIZI DELL'ANTROPOLOGIA: L'EVOLUZIONISMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • IL QUADRO DI RIFERIMENTO DEI PRIMI ANTROPOLOGI • MORGAN: L'EVOLUZIONE DALLA VITA SELVAGGIA ALLA CIVILTÀ • TYLOR: IL PASSAGGIO DALL'ANIMISMO AL CRISTIANESIMO • FRAZER: IL CAMMINO DALLA MAGIA ALLA SCIENZA <p><u>GLI ANTROPOLOGI "CLASSICI"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • IL PARTICOLARISMO CULTURALE DI BOAS • IL FUNZIONALISMO ANTROPOLOGICO DI MALINOWSKI • LÉVI-STRAUSS: L'ANTROPOLOGIA STRUTTURALE <p><u>L'ANTROPOLOGIA NEL SECONDO NOVECENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • IL NEOEVOLUZIONISMO • IL MATERIALISMO CULTURALE E L'ANTROPOLOGIA INTERPRETATIVA • L'ANTROPOLOGIA POSTMODERNA <p><u>L'ANTROPOLOGIA DI FRONTE ALLA GLOBALIZZAZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • DAL TRIBALE AL GLOBALE • I LIMITI DELLA GLOBALIZZAZIONE: IL FENOMENO DELL'INDIGENIZZAZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE LA NASCITA E L'EVOLUZIONE DELLA DISCIPLINA • PADRONEGGIARE IL LESSICO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA 	OTTOBRE NOVEMBRE
---	--	---	---	-----------------------------

	Titolo del modulo	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
3	SOCIOLOGIA VERSO UNA SCIENZA DELLA SOCIETÀ	<p><u>CHE COS'È LA SOCIOLOGIA?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • LA DEFINIZIONE DELLA DISCIPLINA • LE DUE ACCEZIONI DEL TERMINE "SOCIETÀ CHIUSE" • LA SOCIALITÀ COME DESTINAZIONE • LA SOCIALITÀ COME APPARTENENZA <p><u>LA SOCIOLOGIA COME "SCIENZA"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • SOCIOLOGIA E SCIENZE NATURALI • IL CARATTERE SCIENTIFICO DEL SAPERE SOCIOLOGICO • IL "MOMENTO TEORICO" DELL'INDAGINE SOCIOLOGICA • L'OGGETTIVITÀ DELLA SOCIOLOGIA • IL PARTICOLARE "SGUARDO" DEL SOCIOLOGO 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE LA NASCITA E L'EVOLUZIONE DELLA DISCIPLINA • PADRONEGGIARE IL LESSICO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA 	DICEMBRE

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
4	SOCIOLOGIA LA NASCITA DELLA SOCIOLOGIA: I "CLASSICI"	<u>IL CONTESTO STORICO-SOCIALE</u> <ul style="list-style-type: none"> • LA NASCITA DELLA DISCIPLINA • LA SOCIOLOGIA "FIGLIA" DELLA MODERNITÀ • DALLA "COMUNITÀ" ALLA "SOCIETÀ" <u>I CLASSICI: LA SOCIOLOGIA COME SCIENZA</u> <ul style="list-style-type: none"> • COMTE: LA FONDAZIONE DELLA DISCIPLINA • MARX: UNA VISIONE GLOBALE DELLA REALTÀ E DELLA STORIA • DURKHEIM: INDIVIDUO E SOCIETÀ • <u>I CLASSICI: L'ANALISI DELL'AGIRE SOCIALE</u> • WEBER: LO STUDIO DELLA MODERNITÀ • SIMMEL: IL FENOMENO DELLA "SOCIAZIONE" • PARETO: LA CLASSIFICAZIONE DELL'AGIRE UMANO • LA SOCIOLOGIA IN AMERICA: THOMAS E LA SCUOLA DI CHICAGO 	<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE IL PENSIERO SPECIFICO DI CIASCUN AUTORE 	GENNAIO

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
5	SOCIOLOGIA DOPO I “CLASSICI”: PROSPETTIVE SOCIOLOGICHE A CONFRONTO	<u>IL FUNZIONALISMO</u> <ul style="list-style-type: none"> • I CONCETTI GENERALI • T. PARSONS • IL FUNZIONALISMO CRITICO DI MERTON <u>LE TEORIE DEL CONFLITTO</u> <ul style="list-style-type: none"> • CARATTERI GENERALI • SOCIOLOGIE DI ISPIRAZIONE MARXISTA • LE SOCIOLOGIE CRITICHE STATUNITENSI • LA SCUOLA DI FRANCOFORTE <u>LE SOCIOLOGIE COMPRENDENTI</u> <ul style="list-style-type: none"> • L'INTERESSE PER LE MICROREALTÀ SOCIALI • L'INTERAZIONISMO SIMBOLICO • GOFFMAN E L'APPROCCIO DRAMMATURGICO • SCHUTZ E LA PROSPETTIVA FENOMENOLOGICA • GARFINKEL E L'ETNOMETODOLOGIA 	<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE L'EVOLUZIONE DEL PENSIERO SOCIOLOGICO CON I RISPETTIVI SOCIOLOGI 	FEBBRAIO

6	ANTROPOLOGIA STRATEGIE DI ADATTAMENTO	<p><u>LE ORIGINI DELLA SPECIE UMANA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • EVOLUZIONE ORGANICA ED EVOLUZIONE CULTURALE • LA DIFFUSIONE E IL SUCCESSO DELL'HOMO SAPIENS • UGUAGLIANZA E DIFFERENZE DEGLI ESSERI UMANI • L'ANTIRAZZISMO <p><u>CACCIA E RACCOLTA: UN'ECONOMIA DI ACQUISIZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • LA RACCOLTA • LA CACCIA • LA PESCA • <u>L'AGRICOLTURA</u> • LE ORIGINI: LA RIVOLUZIONE NEOOLITICA • L'EVOLUZIONE DELL'AGRICOLTURA • L'AGRICOLTURA NEL MONDO CONTEMPORANEO <p><u>L'ALLEVAMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • LA DOMESTICAZIONE • LA PASTORIZIA NOMADE • IL NOMADISMO COME STILE DI VITA • L'ALLEVAMENTO DI OGGI E DI DOMANI <p><u>L'INDUSTRIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • BAIROCH E LE DUE FRATTURE DELLA STORIA • LUCI ED OMBRE DELLO SVILUPPO INDUSTRIALE 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE L'EVOLUZIONE DELLA SPECIE UMANA NEL CORSO DELLA STORIA A PARTIRE DALLA NECESSITÀ DI ADATTARSI ALL'AMBIENTE 	<p>MARZO APRILE</p>
---	--	---	--	--------------------------------

7	ANTROPOLOGIA FAMIGLIA, PARENTELA E GENERE	<p><u>LE RELAZIONI DI PARENTELA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • IL PUNTO DI VISTA DELLE SCIENZE UMANE • CONCETTI E TERMINI FONDAMENTALI DELLA PARENTELA • I LEGAMI DI PARENTELA TRA NATURA E CULTURA • LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLA PARENTELA <p><u>IL MATRIMONIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • LE FORME DEL MATRIMONIO • LE USANZE MATRIMONIALI • IL MATRIMONIO COME “SCAMBIO” <p><u>“MASCHILE” E “FEMMINILE”: LE DIFFERENZE DI GENERE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • IL GENERE COME COSTRUTTO SOCIALE • LA RIVOLUZIONE CULTURALE DEL VENTESIMO SECOLO 	CONOSCERE E COMPRENDERE LE STRUTTURE DI PARENTELA E L’EVOLUZIONE DELLA FAMIGLIA CONFRONTANDO I DIVERSI CONTESTI CULTURALI	APRILE MAGGIO
---	--	---	---	--------------------------

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
8	La metodologia della ricerca: concetti e terminologia	<u>IN COSA CONSISTE LA RICERCA</u> <ul style="list-style-type: none"> • UN'IDEA SEMPLIFICATA DI RICERCA • OLTRE IL PARADIGMA POSITIVISTA • LA RICERCA SECONDO L'EPISTEMOLOGIA NOVECENTESCA • INTERROGARE LA REALTÀ PER RICEVERE RISPOSTE <u>I CONCETTI CHIAVE DELLA RICERCA</u> <ul style="list-style-type: none"> • LE TEORIE E LE IPOTESI • I DATI EMPIRICI E LA LORO DERIVAZIONE • I CARATTERI E LE LORO PROPRIETÀ • LE SCALE • GLI INDICATORI • GLI STRUMENTI STATISTICI • LA VALIDITÀ DELLA RICERCA 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE LA SCIENTIFICITÀ DELLA RICERCA SOCIOLOGICA • CONOSCERE CONCETTI E STRUMENTI 	MAGGIO GIUGNO

N. B. : ATTIVITÀ DI LABORATORIO NON PREVISTA

Data 13/01/2021

Il Docente
